

# ‘Beskiedenen’ seks in verfilming *Bak*

JACOB HAAGSMA

**LEEWARDEN** De Friestalige thriller *Bak* wordt verfilmd. Maar zonder de dampende seksscènes die de schrijver, LC-journalist Sietse de Vries, voor zich zag.

Toen Auke de Witte vorig jaar *Bak* las, dacht hij meteen: „Dit is in film.” Vooral de scène waarin hoofdperson Sjerp Bak raadslid Remco Beets vermoordt, raakte hem. „Dan giet er mei dat lyk op’e strún. Dat is wol sa byldzjend skreaun.”

*Bak* was vorig jaar het cadeauboek van de Moanne fan it Fryske Boek. In deze bondige thriller beschrijft Sietse de Vries de wederwaardigheden van Sjerp Bak, een stadsredacteur van een grote Friese regionale krant die zijn pensioen in de ogen kijkt. Dan raakt hij verzeild in iets te innige relaties met de politiek: hij vermoordt, per ongeluk weliswaar, een raadslid en vrijt wat af met een sexy vrouwelijke wethouder.

Geen wonder dus dat De Witte er wel een film in zag. Hij had De Vries ook snel mee: „As dy der no in flinke prijs foar hawwe moatten hie, wie it oergien. Mar hy wie entúsjust.” Ook bij Omrop Fryslân ontmoette hij welwillendheid en enthousiasme – en geld, maar nog niet genoeg.

*Bak* wordt een speelfilm van anderhalf uur lengte. De Omrop zendt het, is nu de bedoeling, begin volgend jaar als driedelige miniserie uit. Er wordt nog over gepraat of de film ook nog in de bioscopen en filmhuizen te zien zal zijn.

De Witte heeft al een ‘promo’ opgenomen, een kort filmpje met hoofdrolspeler Joop Wittermans als Bak, aan het werk op de burelen van deze krant. In het boek wordt de naam van die krant in het midden gelaten, al is, zeker voor de goede verstaander, wel duidelijk hoe het zit en welke redacteurs op de een of andere manier model hebben gestaan voor de boekpersonages.

Maar in de film is het dus, tot en met de balpen in Wittermans’ hand, ondubbelzinnig de Leeuwarder Courant. Zij het dat de hoofdredacteur een sekseverandering heeft ondergaan: die heet nu Annie Schoenmaker, een vrouw. „Dat soe wolris goed wêze”, zegt De Witte.

Hij zag meteen Joop Wittermans voor zich in de rol van de bijna uitgerangeerde journalist Bak. Joke Tjalsma is de wethouder, met wie Bak een paar dampende seksuele uitwisselingen beleeft. De Vries beschrijft ze vol sappige details, maar in de film gaat het er een stuk „beskiedener” aan toe, bezweert De Witte. „Yn Ne-

WilleWurk  
Filmwurken

De Friese thriller  
van Omrop Fryslân

# Bak

Amateur acteurs en crewleden  
werken samen met professionals  
in deze eerste Friese thriller.  
Het verhaal is gebaseerd op  
het gelijknamige boek  
van Sietse de Vries.

Met Joop Wittermans  
en Joke Tjalsma

Muziek: Syb van der Ploeg

[www.willewurk.nl](http://www.willewurk.nl)

provincje fryslân  
provincie fryslân

Omrop Fryslân

FONDS VOOR  
CULTUUR  
PARTICIPATIE

LEEWARDER  
COURANT

De verfilming van *Bak* is er nog niet, de poster al wel.



*‘Ik ha wol doel oer hoe’t je in film meitsje’*

derlânske films moat faak sa nedich seks sitte. Mar yn bygelyks Sweedske en Deenske searys wurdt dat faak folle subtiler dien. Ik tink ek dat de minsken dat moaier fine.”

De Witte is geen professioneel filmmaker, maar gepensioneerd ambtenaar: projectleider van de gemeente Franekeradeel. Als lid van filmclub Kleare Kimen heeft hij al wel de nodige ervaring opgedaan, ook met speelfilms. De korte film *Mefrou de Vries*, met Hilly Harms, was al bij de Omrop te zien. Hij kent zijn beperkingen: hij doet zelf de regie, maar voor de spelregie trok hij Theun Plantinga aan. „Ik ha wol doel oer hoe’t je in film meitsje, mar ik helje soms net út de aksje wat ik wol.”

In het najaar moeten de opnamen plaatsvinden. Een groot deel van de cast moet nog ingevuld worden, net als de ‘crew’. Ook de financiering is nog niet helemaal rond. De Omrop betaalt er „fors” aan mee, de provincie ook (via het Cultuurparticipatiefonds), en er zijn de nodige sponsors, waaronder deze krant. Maar die laatste 10.000, 15.000 euro, die moet nog loskomen – door middel van meer sponsors en ‘crowdfunding’. Waar best iets tegenover mag staan: „Ik bin noch yn petear mei in bedriuw, foar wat leuks. In figurante-rol? Dat soe ek kinne.”

De meeste locaties zijn rond, maar De Witte en zijn mensen zoeken nog een luxe appartement – daar komt raadslid Beets aan zijn brute einde. „Dat soene wy twa dagen brûke moatte.” Het totale budget voor de film heeft De Witte liever niet in de krant. „Ik wol net dat der minsken op ôf komme dy’t tinke dat der wat te heljen falt. Mar kinst profs fansels ek net nei hûs stjoere mei in boekebon of in flesse wyn.”

> [www.willewurk.nl](http://www.willewurk.nl)